aventuras de hijitus



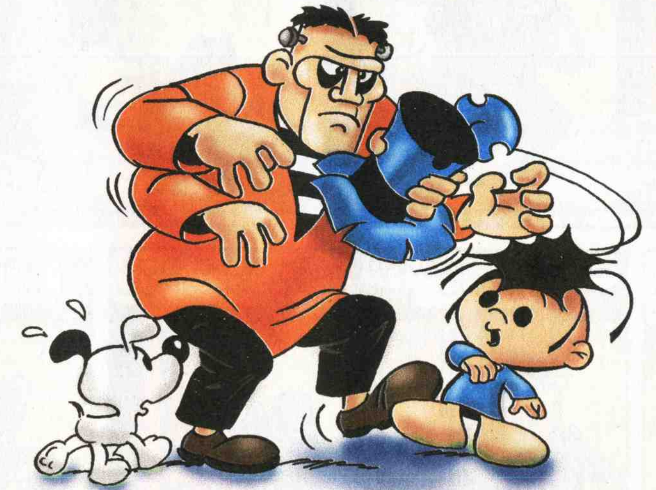
PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A

"El monstruo de cuatro brazos" o "El Granhampa ataca"

Clarín



10



"El monstruo de cuatro brazos"



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Clarín


aventuras de
hijitus
en:
"El monstruo de cuatro brazos"


¡A LA ACORDEONA! ¿ESTÁ SEGURO, COLEGA?
¡BLA...BLA... BLA!


¡PERO... QUÉ BARBARIDAD!


¡CUATRO BRAZOS! ¿LOS HABRÁN CONTADO BIEN?
1


¡BUENO, MISTER! ¡PONDRÉ "VERI ATENSHION", COMO DICEN USTEDES!


¿SE PUEDE, COMISARIO?
¡PASÁ, MUCHACHO!
2


¡LO NOTO MUY PREOCUPADO! ¿LE PASA ALGO?
¡NO ES PARA MENOS, HIJITUS!


¡ME ACABAN DE LLAMAR DEL "ESCOTLANYÁR" ESE...!
¿LA POLICÍA DE INGLATERRA?


¡SÍ! ¡PARECE QUE POR ESOS PAGOS APARECIÓ...


... UN MONSTRUO DE CUATRO BRAZOS!
¿CÓMO DICE?
3


¿UN MONSTRUO CON CUATRO BRAZOS EN PLENO SIGLO VEINTE? ¡NO PUEDE SER COMISARIO!


¡MIRÁ QUE LO DICE EL "ESCOTLANYÁR"!
¿USTED NO HABRÁ TENIDO UNA PESADILLA?


¿PESADILLA?
¡CONFIESE, COMISARIO! ¿CUÁNTAS EMPANADAS COMIÓ ANOCHE...
4


...EN EL CASAMIENTO DEL PANCHO CON LA DOMITILA? ¡JA, JA, JA!
¡PIRMISHO, DIJO UN PITISHO!


¡VENGO A PEDIR PROTECCIÓN POLICIAL PARA LA PERSONA Y LOS BIENES DE MI PAPUCHO QUILIDO!
¿EH?


¿TU PAPÁ ESTÁ AMENAZADO?
¡TODOS ESTAMOS AMENAZADOS, HIJITUS!
5


¡CON ESE "MONSTRUOTO" DE LOS CUATRO BRAZOS, NADIE SABE QUÉ LE PUEDE PASAR A UNO!
¿TÚ TAMBIÉN, OAKY?


¿LO ESTÁS OYENDO, GURISITO?
¡SIN EMBARGO, LOS DIARIOS DE TRULALÁ NO HAN DICHO NADA!


¿DE DÓNDE SACASTE LA NOTICIA, OAKY?
¡ESTE...TE DIRÉ...
6


...MI PAPUCHO RECIBE TODOS LOS DÍAS EL "DAILY IN THE NIGHT HERALD SATURDAY"...


...EL "CORRIERE DE IL POTENTATI"... EL "JOURNAL DES MILLONAIRES"...


...Y OTROS "NEWSPAPERS" DE TODO EL VIEJO Y NUEVO MUNDO!
¿ÑUS QUÉ... DIJISTE?
¡DIARIOS, COMISARIO!
7


¡SÍ! ¡MI PAPUCHO NECESITA ESTAR AL TANTO DEL MOVIMIENTO DE LOS VALORES DE SUS NEGOCIOS INTERNASHIONALES FORÁNEOS!
?
¡ESTOS DIARIOS NO SE ENTIENDEN! ¡ESTÁN ESCRITOS EN EXTRANJERO!


¡NI HACE FALTA ENTENDER! ¡LAS FOTOS LO DICEN TODO!


¡MIREN!
FOUR ARMS MONSTER STEALS A BANK
8


¿LE DIO MÁS DETALLES EL FUNCIONARIO QUE LO LLAMÓ?
¡SÍ! ¡ME EXPLICÓ LO DE LOS CUATRO BRAZOS! ¡DICE QUE CON EL **PRIMERO** ATACA!


¡CON EL **SEGUNDO** SE DEFIENDE, Y CON EL **TERCERO** SE APODERA DE LO AJENO!
¿Y CON EL **CUARTO** BRAZO... QUÉ HACE?


¡ÉSE ES EL **GRAN MISTERIO**, HIJITUS! ¡AUNQUE HA SIDO VISTO MUCHAS VECES...
9


...NADIE HA PODIDO DESCUBRIR PARA QUÉ USA EL CUARTO BRAZO!
¡HUM! ¡QUÉ RARO!


¡LO QUE DICE EL "COMI" ES VERDAD! ¡A MÍ ME "TRADUJIÓ" LOS DIARIOS GUTIÉRREZ...


...QUE ES MEDIO "POLIGLOTOTOTO"!
¡ENTONCES, ¡VAMOS A VER A GUTIÉRREZ!
10







¡SIENDO LAS DIECIOCHO DE AYER, IRRUMPIÓ EN EL IMPORTANT AND MONEY BANK, Y MIENTRAS CON UNA MANO DISPARABA CONTRA LOS GUARDIAS...






¡LONDRES ESTÁ TAN LEJOS DE TRULALÁ!
¡SE EQUIVOCA, NIÑO! ¡MIRE ESTE DIARIO DE FRANCIA!


¿REPRODUCE LA NOTICIA DE INGLATERRA?
¡NO! ¡A LA MISMA HORA Y EN EL MISMO MOMENTO QUE ATACABA UN BANCO EN LONDRES...


...EL MONSTRUO PENETRÓ EN LA FAMOSA MAISON JULES COSTURIER Y SE LLEVÓ UNA VALIOSA COLECCIÓN DE MODELOS!
¿EN PARÍS Y EN LONDRES A LA MISMA HORA?
13


¡SI HAY CUATROCIENTOS KILÓMETROS DE DISTANCIA!
¡SIGO! ¡MIENTRAS EN MADRID ASALTABA EL MUSEO DEL PRADO, EN MILÁN HUÍA CON LAS RECAUDACIONES DEL SCALA, Y EN HAMBURGO...


...SE APODERABA DE LAS ACCIONES DE UNA IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOTRIZ!
¿VISTE? ¡ESE "MONSTRUOTO" PUEDE ESTAR EN TODOS LADOS A LA VEZ!


¡TIENE EL DON DE LA UBICUIDAD, QUE LE DICEN!
¡NINGÚN MORTAL, POR MÁS MONSTRUO QUE SEA, TIENE ESE DON!
14


¡POR LO TANTO, TENEMOS QUE PENSAR QUE ESE MONSTRUO NO ES TAL...


...SINO UNA VERDADERA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE MONSTRUOS!
¡APAPORA'! ¡NO LO HABÍA PENSADO!
¡OIA! ¡"ENTONCHES... SIGURO!".. QUE...


...UNO DE ELLOS PUEDE VENIR A TRULALÁ Y ATACAR A MI PAPUCHO!
15


¡TE PIDO DISCULPAS, OAKY! ¡AHORA VEO QUE TUS TEMORES TENÍAN FUNDAMENTO!
¡TE "FILICITO", PIBE! ¡ES MUY NOBLE RECONOCER LOS PROPIOS ERRORES!


¡COMISARIO! ¡CREO QUE POR LA SEGURIDAD DE TRULALÁ, ES NUESTRO DEBER...


...PONERNOS A DISPOSICIÓN DE SUS COLEGAS EUROPEOS PARA COLABORAR EN LA SOLUCIÓN DE ESTE MISTERIO!
16


Y ESA MISMA TARDE...
¡TODO ARREGLADO, COMISARIO! ¡PASAPORTES Y VACUNAS... EN REGLA!
CONSULADO


¡SALIMOS DENTRO DE DOS HORAS EN EL VUELO 701 DE AVIONANCA TRULA-LÁ AIRLINES!
¡AY, MI VIRGENCITA GUARANÍ...


...QUIÉN SABE QUÉ SERÁ DE MÍ!
¡ALLÍ ESTÁN OAKY Y GUTIÉRREZ!
17


¡GRACIAS POR VENIR A DESPEDIRNOS!
¡FALTABA MÁS, HIJITUS! ¡TOMÁ, TE TRAJE UNOS "DICCIONARIOS ELEMENTALES" PARA QUE TE "DIFIENDAS"!
AEROPUERTO


¡Y ESTO ES PARA USTED, COMISARIO! ¡PARA QUE SE ENTRETENGA EN EL VIAJE Y NO SE OLVIDE DE SUS PAGOS!


¡ADIÓS, OAKY! ¡CUALQUIER NOVEDAD, ME AVISAS AL TÁMESIS HOTEL!
¡SUERTEEE! ¡Y QUE AGARRES A TODOS ESOS "MONSTRUOTOS"! ¿EH?
18

MIENTRAS TANTO, SOBRE LAS AZULES AGUAS DEL MEDITERRÁNEO, A BORDO DE UN LUJOSO CRUCERO...












¡ESPÉRAME AQUÍ, MUÑECA! ¡VOLVERÉ ENSEGUIDA!
¿SOLA DE NOCHE ...AQUÍ... EN CUBIERTA?


¡ME DA MIEDO... PERO SI DOLLMAKER ME DIJO QUE ESPERE...


...ESPERARÉ!
¡AUGH!
21


Y EN EL CAMAROTE DEL CAPITÁN...
¡MÍSTER DOLLMAKER! ¡LA RADIO HA CAPTADO UN MENSAJE DE SU CAPATAZ!
¡OH!


¡ERA DÉBIL Y CONFUSO, COMO SI TRANSMITIERAN CON UN APARATO IMPROVISADO...


...PERO CREÍ ENTENDER QUE COSAS MUY EXTRAÑAS ESTÁN SUCEDIENDO EN SU FÁBRICA! ¡ES URGENTE QUE REGRESE!
¡OH!
22


¡CONTRAMAESTRE! ¡VARIAMOS EL RUMBO! ¡NOVENTA GRADOS OESTE!
¿Y AHORA...


...QUÉ LE DIGO A MI MUJER?
¡EJEM... EJEM... ESTE... VERÁS, QUERIDA...!


¿O SERÁ MEJOR QUE LE DIGA "OTRA VEZ ESOS MALDITOS NEGOCIOS"?
23


¡EN FIN... HABRÁ QUE ENFRENTARLA!
¡ESTE... MUÑECA... TENEMOS QUE REGRESAR! ¡OH... NO ESTÁ!


¡TAMPOCO EN NUESTRO CAMAROTE! ¡QUÉ RARO!


¡MUÑECAAA! ¡MUÑECAAAA! ¿DONDE PUDO HABER IDO A ESTA HORA?
SALA DE ENTRETENIMIEN
24


¡CAPITÁN! ¡MI ESPOSA HA DESAPARECIDO!
¿EH? ¿ESTÁ SEGURO?


¡LA BUSQUÉ POR TODO EL BARCO!
¿ELLA SABE NADAR?


¡SÍ! ¡ES MUY BUENA NADADORA! ¿NO... NO PENSARÁ QUE SE HA CAIDO AL AGUA?
¡FRANÇOIS! ¡BERTRAND! ¡RASTREEN EN EL MAR CON LOS FOCOS MÁS POTENTES!
25


¡USTEDES... PRONTO! ¡BUSQUEN EN EL AGUA!


RATO DESPUÉS...
¡NADA! ¡ES IMPOSIBLE QUE HAYA CAÍDO AL AGUA!
¡NO HACE NI DIEZ MINUTOS QUE HA DESAPARECIDO!


¡SABIENDO NADAR, HUBIERA RESISTIDO!
¡TIENE QUE ESTAR EN EL BARCO! ¡SIGAMOS BUSCANDO!
26


¡VERÉ SI SE HA METIDO EN LA SALA DE MÁQUINAS! ¡USTED, MIENTRAS...


...REVISE TODOS LOS BOTES SALVAVIDAS!
¡MUÑECAAA! ¡MUÑECAAA!


ENTRETANTO, EN UN SUBURBIO LONDINENSE, UNA OSCURA OFICINA DE LA FÁBRICA DE MUÑECAS DE MISTER DOLLMAKER SE HA CONVERTIDO EN GUARIDA DE NUESTRO ANTIGUO CONOCIDO, EL GRANHAMPA...
27


Y DESDE ALLÍ...
¡BUEN TRABAJO, TRETRABRÁXICO 1º! ¡AHORA OCÚPATE...


...DE DOLLMAKER! ¡MÁNDALO JUNTO A SU MUJER!
¡NACÍ PARA OBEDECER, MI AMO!


¡MUÑECA! ¡MUNEQUI...!
¡GRAP!
28


¡FANTÁSTICO! ¡CON DOLLMAKER FUERA DE CIRCULACIÓN, PODRÉ SEGUIR USANDO SU FÁBRICA...


...HASTA COMPLETAR MI ESCUADRÓN DE TETRABRÁXICOS! ¡JA, JA, JA!


EN EL BARCO...
¡DOLLMAKER! ¿ENCONTRÓ USTED ALGO?
29


¡DOLLMAKE! ¡EH... DOLLMAKER!


¡NO HABRÁ DESAPARECIDO ÉL TAMB...
...OH!

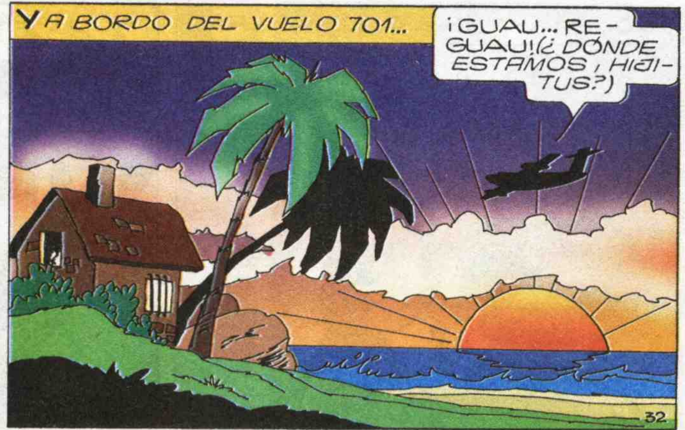

¿Y ESE QUE HUYE? ¡ES EL MONSTRUO DE LOS CUATRO BRAZOS!
30


¡CONTRAMAESTRE! ¡OFICIALES! ¡A MÍ!


¡ESE MONSTRUO ESTÁ EN EL BARCO! ¡YO LO VI!
¡OH!


¡NO TENEMOS ARMAS, Y NO PODREMOS CONTRA ÉL!
31


¡TENDREMOS QUE EMITIR UN PEDIDO DE AUXILIO!


Y A BORDO DEL VUELO 701...
¡GUAU... RE-GUAU! (¿DÓNDE ESTAMOS, HIJI-TUS?)
32


¡SI NO ME EQUIVOCO, ESE ES EL PEÑÓN DE GIBRALTAR!


¡PAPITUS! ¡AHORA SE VEN CLARAMENTE EL ESTRECHO Y EL PEÑÓN! ¡A NUESTRA IZQUIERDA...
33


... ESTAMOS DEJANDO EL ATLÁNTICO, Y A NUESTRA DERECHA SE VE EL MEDITERRÁNEO! ¡SIGUIENDO HACIA EL NORTE...


... PRONTO ESTAREMOS EN MADRID, EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS, DONDE...
¡SU ATENCIÓN... POR FAVOR, SEÑORES PASAJEROS!


¡EL COMANDANTE ME HA INDICADO QUE LES PIDA TRANQUILIDAD Y COLABORACIÓN...
34


¡GUAUUUUUU! (¿SE VA A CAER EL AVIÓN?)
¡CALLA Y DEJA ESCUCHAR!


...PUESTO QUE NOS VEMOS OBLIGADOS A VARIAR EL RUMBO!
¡UF! ¿ERA, NADA MÁS QUE ESO?
¡POR MI CORRIENTES PORÁ!


¡CADA VEZ QUE HABLA UNA DE ESTAS "GUAINAS", SE PEGA UNO CADA SUSTO!
¡ESTAMOS RECIBIENDO UN S.O.S. DE UN BARCO EN NAVEGACIÓN...
¡PIP! ¡PIP! ¡PIP!
35


...Y DEBEMOS AUXILIARLO! ¡GRACIAS!
¡YA NOS HEMOS DESVIADO! ¡EN LUGAR DE DIRIGIRNOS AL INTERIOR, SEGUIMOS VOLANDO SOBRE EL MAR!


¡MIREN! ¡MÁLAGA! ¡ALMERÍA!


POCO DESPUÉS...
¡LAS ISLAS BALEARES, Y... ALLÍ ESTÁ EL BARCO!
36


¿PERO... Y ESTE BICHARRACO AÉREO PUEDE ACUATIZAR?
¡NO, COMISARIO!


¿ENTONCES... QUÉ PENSARÁ HACER EL COMANDANTE?
¡TAL VEZ, SÓLO ACERCARSE...


...PARA CAPTAR MEJOR EL MENSAJE, Y LUEGO ACONSEJAR CALMA MIENTRAS NOS DIRIGIMOS A BUSCAR AYUDA!
37

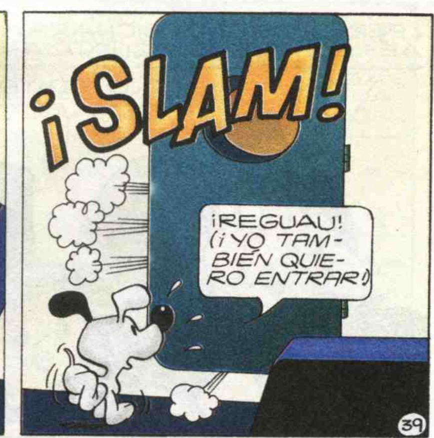

SIN EMBARGO, EN LA CABINA DE COMANDO...
¡ESE MENSAJE ES TERRIBLE!
¡EL MONSTRUO DE LOS CUATRO BRAZOS... A BORDO DEL CRUCERO!


¿QUÉ PODEMOS HACER POR ELLOS?
¡COMANDANTE! ¡EN EL AVIÓN VIAJA EL COMISARIO DE TRULALÁ!


¡PONGÁMOSLO AL TANTO DE LO QUE SUCEDE!
38


¡COMISARIO! ¡EL COMANDANTE NECESITA HABLARLE!


¡ENSEGUIDA VUELVO, CHE HIJITUS!


¡SLAM!
¡REGUAU! (¡YO TAMBIEN QUIERO ENTRAR!)
39


¡VEN AQUÍ, PICHICHUS!
¡RASC! ¡RASC!


¡NO SEAS CURIOSO! ¡A TI NO TE HAN INVITADO!
¡GUAU! (¡ES QUE QUIERO SABER...


... SI PASA ALGO GRAVE!)
¡HIJITUS!
40


¡YO...ESTE...!
¡PASÁ, PASÁ, HIJITUS!


¡COMANDANTE, YO...!
¡REGUAU! (¡ERA YO QUIEN ESPIABA!)
¡NECESITAMOS TU AYUDA!


¡Y LA TUYA TAMBIÉN, PICHICHUS!
¡GUAU! (¡VIVA! ¡NO ESTÁN ENOJADOS!)
41

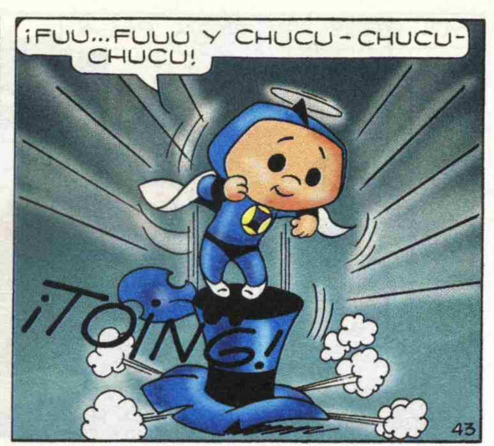

¿QUÉ SUCEDE, COMISARIO?
¡QUE EN EL BARCO... ESTÁ EL BICHARRACO ESE QUE ANDAMOS BUSCANDO!


¿EN EL BARCO?
¡SÍ! ¡Y NOSOTROS NO PODEMOS ACERCARNOS!


¡PERO **YO SÍ**, COMANDANTE!
42


¿VAS A TIRARTE EN PARACAÍDAS?
¡NO SERÁ NECESARIO!


¡SOMBRERO... SOMBRERITUS... CONVIÉRTEME EN SÚPER HIJITUS!


¡FUU...FUUU Y CHUCU-CHUCU-CHUCU!
¡TOING!
43


¡SI LOGRAMOS ATRAPAR A ESE MONSTRUO, TENDREMOS EL PRIMER ESLABÓN DE ESTE MISTERIO!


¡PICHICHUS! ¡OLVIDÉ DECIRLE ALGO AL COMISARIO!


¡PAREN UN MOMENTO, COMANDANTE!
¡SCRIIIIIII!
44


¡COMISARIO! ¡QUE EL AVIÓN LO LLEVE RÁPIDAMENTE A LONDRES Y QUE EN LA POLICÍA...


...LE CONSIGAN LA LISTA DE PASAJEROS DEL BARCO!
¡COMPRENDIDO!


¡ME REUNIRÉ CON USTED EN CUANTO PUEDA!
45


¡MIREN! ¡EL AVIÓN QUE PROMETIÓ AYUDARNOS SE ALEJA!
¡SÍ! ¿PERO...


...QUÉ ES ESE BÓLIDO QUE VIENE HACIA AQUÍ?
¡ES SÚPER HIJITUS!


¡PRONTO! ¿DÓNDE ESTÁ EL MONSTRUO DE LOS CUATRO BRAZOS?
¡TAMBIÉN ÉL **DESAPARECIÓ**!
46


¿"TAMBIÉN ÉL"... HA DICHO? ¿QUIÉN MÁS HA DESAPARECIDO?
¡MISTER DOLL-MAKER Y SU ESPOSA!


¿EL FAMOSO FABRICANTE DE MUÑECAS?
¡REGUAU! (¡ESTE ASUNTO NO ME GUSTA NADA!)


¡ESTOY SEGURO DE QUE EL MONSTRUO ES EL CULPABLE!
¿BUSCARON BIEN?
¡AQUÍ DEBAJO NO ESTÁN!
47


¡HEMOS REVISADO TODO EL BARCO, DESDE LA SALA DE MÁQUINAS HASTA LOS BOTES SALVAVIDAS!
¡TIENE QUE HABER UN ESCONDITE!


¡IMPOSIBLE! ¡CONOZCO HASTA EL ÚLTIMO RECOVECO DE MI BARCO!


¡YO NO CREO EN ESAS DESAPARICIONES! ¡ORDENE UNA NUEVA INVESTIGACIÓN!
48

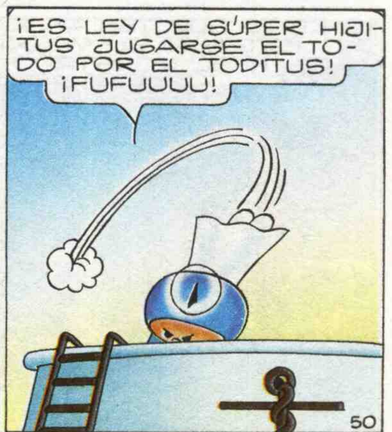

¡PICHICHUS Y YO TAMBIÉN AYUDAREMOS A BUSCAR!


PERO DESPUÉS DE UNA BÚSQUEDA INFRUCTUOSA...
¿TE CONVENCES DE QUE NO ESTÁN, SÚPER HIJITUS?
¿GUAU... REGUAU?
¿QUÉ DICES, PICHICHUS?


¡PREGUNTA SI ALGUIEN BUSCÓ EN LA CHIMENEA!
¡NO... AHÍ NO!
49


¡ENTONCES, VERÉ YO!
¡NO SE LO PERMITA, CAPITÁN!
¡DETENTE!


¡LA CHIMENEA ES MUY PELIGROSA! ¡ES IMPOSIBLE QUE ESTÉN ALLÍ!
¡TE AHOGARÁN EL HUMO Y EL HOLLÍN!


¡ES LEY DE SÚPER HIJITUS JUGARSE EL TODO POR EL TODITUS! ¡FUFUUUU!
50


¡NO DEBIÓ DEJARLO! ¡ESTO LE COSTARÁ CARO!
¡BASTA! ¡YO TAMPOCO QUERÍA QUE LO HICIERA!
¡COF! ¡COF!


¡QUÉ OSCURIDAD! ¡TENDRÉ QUE GUIARME A TIENTAS!


¡NADA POR NINGUNA PARTE!
¡SEÑORA DOLLMAKER! ¡SEÑOR DOLLMAKER! ¡CONTESTEN!
51


¡PARECE QUE TENÍAN RAZÓN! ¡NO ESTÁN NI EL MATRIMONIO NI EL MONSTRUO!
¡PUF!


¿Y SIN EMBARGO POR QUÉ NO QUERÍAN QUE VIERA LA CHIMENEA?
¡COF! ¡COF!


¡ME PARECE QUE SÚPER HIJITUS DESCONFÍA! ¡YO TAMBIÉN CREO QUE EN ESA CHIMENEA HAY GATO ENCERRADO!
52

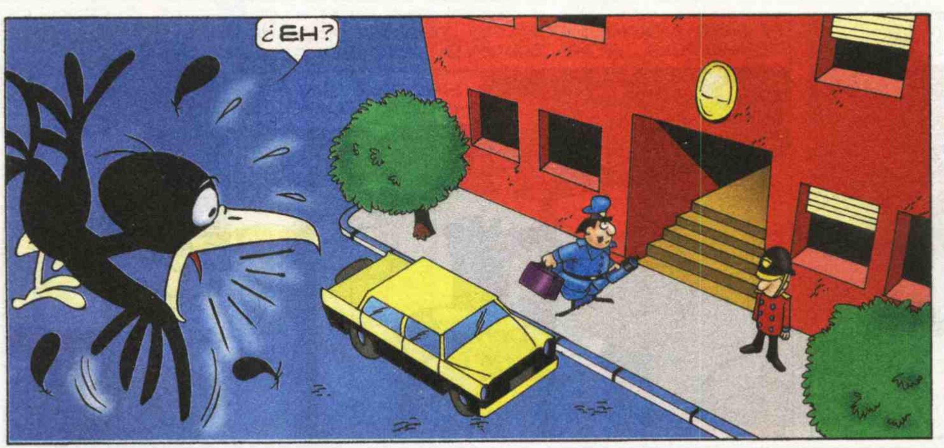

¿Y SI HAY GATO ENCERRADO... QUIÉN MEJOR QUE YO PARA ATRAPARLO?


Y ESA NOCHE, CUANDO TODOS DUERMEN RENDIDOS POR TANTAS EMOCIONES...
¡SALDRÉ SIN HACER RUIDO...
53


...Y MONTARÉ GUARDIA HASTA QUE ME DÉ MIEDO! ¡Y SI ME ASUSTO, LLAMO A HIJITUS!


ENTRETANTO, EN LONDRES...
¡CUERVACHO! ¡DATE UNA VUELTA POR SCOTLAND YARD Y ESPÍA A VER SI HAY ALGUNA NOVEDAD!


¡"PLIS"..."PLIS", AL "ESCOTLANYAR", CH'AMIGO "TAXIMAN"!
¡YES, SIR!
54


¿EH?


¡PERO SI ES EL COMISARIO DE TRULALÁ! ¿VENDRÁ A VER AL JEFE DE POLICÍA?
55


¡ACERTÉ! ¡AQUÍ LLEGA!
¡BUENOS DÍAS, "YETERDEY APAPORÁ CHAMAMÉ CH'AMIGOU"!


"¡TOMORROU!" ¿DÓNDE DEJÉ EL DICCIONARIO QUE ME REGALÓ OAKY?
"¡NO SE PREOCUPEU, AMIGOU!" ¡CONOZCO SUYO IDIOMA!


"¡MÍ TRABAJOU TRIS ANIOS IN AMÉRICA LATINA!"
¡MUCHO GUSTO! ¡SOY EL "COMI" DE TRULALÁ!
56


"¡SUPONGOU QUE LO TRAIE IL ASUNTOU DEL MONSTRUOU!"
¡SÍ, CH'AMIGO! ¡PERO HUBO GRANDES NO-VEDADES!


¡ESCUCHE! ¡EL AVIÓN IBA HACIA EL NORTE... BLA... BLA... Y AL RECIBIR EL S.O.S.... BLA... BLA...


...Y SÚPER HIJITUS SE QUEDÓ EN EL BARCO!
¡CON LO QUE OÍ, YA ES SUFICIENTE!
57


¡EL GRANHAMPA SE PONDRÁ FURIOSO!


¡MI AMO! ¡NOTICIAS IMPORTANTES!
¡NO CHILLES Y VE AL GRANO!


Y AL ENTERARSE DE LA SITUACIÓN...
¡MALDICIÓN! ¡DEBO ADE-LANTAR MIS PLANES!
58


¡TRATARÉ DE SACAR A LOS DOLLMAKER DEL BARCO ANTES DE QUE HIJITUS LOS ENCUENTRE...
¡TIP!

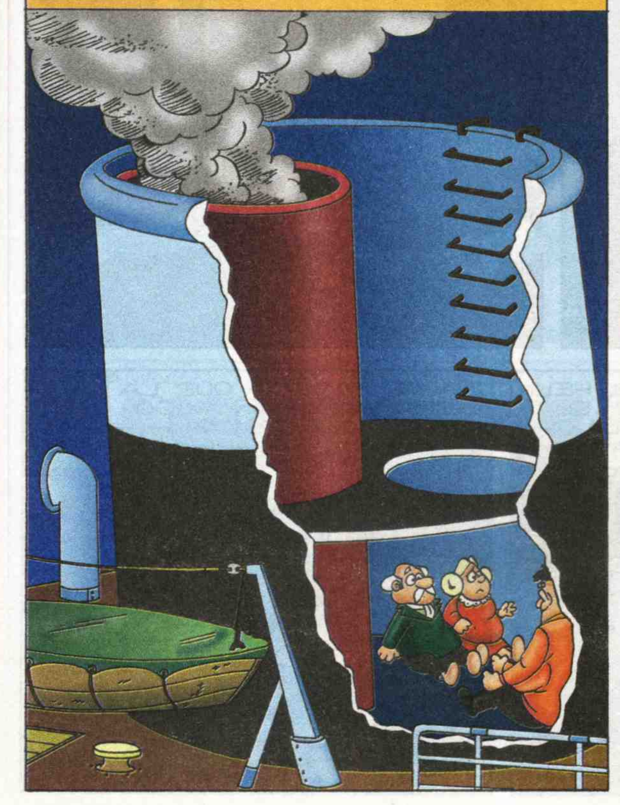

...O ELLOS SERÁN LA PISTA QUE LO TRAIGA DIRECTAMENTE HASTA AQUÍ!
¡TIP! ¡TIP! ¡TIP!


¡ATENCIÓN, HELICÓPTERO TELEDIRIGIDO EN VUELO...
59


...SOBRE EL MEDITERRÁNEO! ¡HABLA EL AMO!


¡PREPARARSE PARA EL RESCATE DE TETRABRÁXICO Iº Y SUS CAUTIVOS!
¡SÍ, AMO!


¡DOCE GRADOS N.N.O.! ¡BARCO A QUINCE NUDOS A LA DERECHA!
60


LA CHIMENEA DEL BARCO TENÍA UN DOBLE FONDO TAN INGENIOSO, QUE NI EL MISMO SÚPER HIJITUS HABÍA PODIDO DESCUBRIRLO. Y EN SU INTERIOR...


¡QUÉ HORROR! ¡NO PUDIMOS AVISARLE A SÚPER HIJITUS QUE ESTÁBAMOS AQUÍ!
¡HICISTE BIEN EN CONTENERTE!


¿QUÉ HUBIERA PASADO SI GRITABAS?
¡GRRRRR!
¡OH!
61

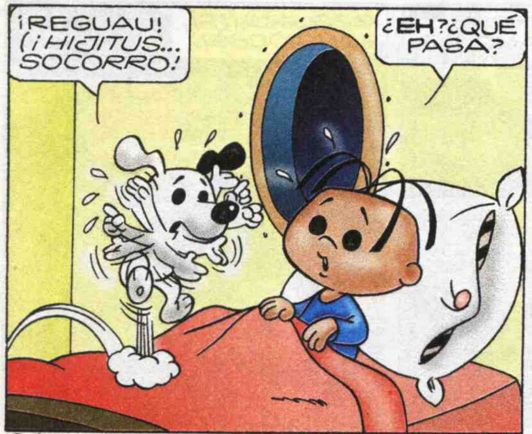

¿QUÉ HARÁS CON NOSOTROS?
¡SILENCIO! ¡EL AMO ESTÁ LLAMANDO!
¡TIP! ¡TIP! ¡TIP!
¿EH? ¡ME PARECIÓ OÍR VOCES EN LA CHIMENEA!


¡REGUAU! (¡SÍ, SON VOCES!)
¡TETRABRÁXICO 1º! ¡DISPONTE PARA LA SALIDA!
62


¡EL HELICÓPTERO SE ACERCA!
¡EEE... EEE... EL HELICÓPTERO!
¡TRTRTRTRTRTRTRRRR!


¡ME PARECE QUE YA ME AGARRÓ EL "MIEDITUS"!


¡GUAU! ¡GUAU!(¡HIJITUUUS! ¡HIJITUUUUS!
63


¡REGUAU! (¡HIJITUS... SOCORRO!
¿EH?¿QUÉ PASA?


¡GUAU!
¡REGUAU!
¡REGUAUGUAU!
¿CÓMO?¿EL HELI-CÓPTERO?¿EL BARCO?¿LA CHI-MENEA?


¡YA ME PARECÍA QUE LA CHIMENEA TENÍA ALGO RARO! ¡CORRAMOS!
64


¡OH! ¡UN HELICÓPTERO SOBREVUELA EL BARCO!
¡GUAU!


¡SHHH... ESPERA! ¡UNA ESCALA BAJA HACIA LA CHIMENEA!


¡ALLÍ SALEN DOS PERSONAS! ¡DEBE SER EL MATRIMONIO!
65


¡Y TAMBIÉN TREPA EL MONSTRUO!

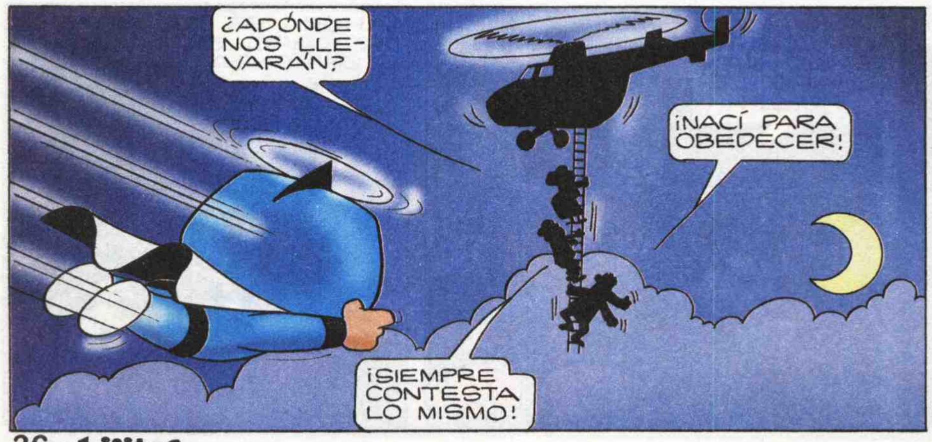

¡Y NINGUNO DE LOS TRES SALIÓ MANCHADO DE HOLLÍN!


¡AHORA SÉ **QUÉ** NOTÉ DE RARO EN LA CHIMENEA!
¡SNAP!
66


¡ES MÁS ANGOSTA POR DENTRO DE LO QUE PARECÍA POR FUERA...


...DEBIDO AL DOBLE CONDUCTO QUE COMUNICA CON UNA CÁMARA SECRETA!
¡HAY QUE HACER ALGO MUY URGENTE!


¡RESCATAR A LOS DOLLMAKER ANTES DE QUE SE ALEJE EL HELICÓPTERO!
¡TOING!
67


¿ADÓNDE NOS LLEVARÁN?
¡NACÍ PARA OBEDECER!
¡SIEMPRE CONTESTA LO MISMO!


¡OH! ¡MIRA ESO, QUERIDO!
¡SALVADOS!
68

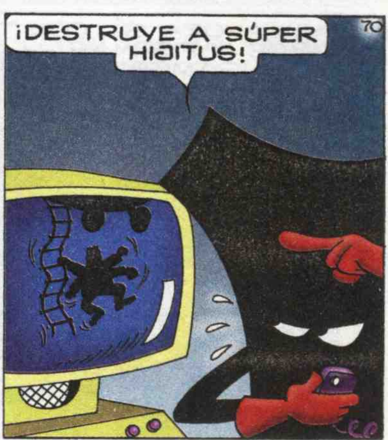

¡TRANQUILOS! ¡SOY SÚPER HIJITUS! ¡VENGAN CONMIGO!


¡EH! ¡VUELVAN! ¡EEE...PA!


¡A SALVO! ¡Y AHORA, A BUSCAR...
69


...AL QUE FALTA!
¡SE LLAMA TETRABRÁXICO 1º!


¡FALLASTE, TETRABRÁXICO 1º, PERO AÚN TE DARÉ UNA OPORTUNIDAD!


70
¡DESTRUYE A SÚPER HIJITUS!


¿CONQUE "TETRABRÁXICO", EH? ¡TETRA QUIERE DECIR CUATRO, PERO...


...YO TE DEMOSTRARÉ CÓMO, A VECES, CUATRO VALEN MENOS QUE DOS!
¡BONG!


¡PARA QUE VEAS QUE NO QUIERO VENTAJAS, SUÉLTATE DE LA ESCALA!
71


¡UPA! ¡Y AHORA SÍ... CON TODOS LOS BRAZOS Y PIERNAS QUE TENGAMOS!
¡GRRRR!


¡NO TE DEJES DOMINAR, COBARDE!


¡DESTRÓZALO CON LA HÉLICE DEL HELICÓPTERO!
¡PAPITUS! ¡ESA VOZ SALE DE LA CUARTA MANO! ¡ERA LA FORMA DE COMUNICARSE...
72


¡AHORA, APROVE-
CHA QUE ESTÁ
DISTRAIDO!
...CON SU JEFE!
¿EH?


¡TUS TRUCOS NO VALDRÁN
DE NADA! ¡FUFUUUU!
¡FNNNNNSSS!


¡TRATRATRATRA!
73


¡DESTÁPATE LA CARA! ¡YA NO
SALTAN MÁS PEDAZOS! ¡JA, JA!


¡MALDICIÓN! ¡ESTÁN CA-
YENDO EN PICADA!


¡SOCORRO, MI AMO!
¡TE HUNDIRÁS
POR IMBÉCIL!
¡NO TE MERE-
CES OTRA
COSA!
¡SPLASH!
74


¡NO TEMAS, NO DEJARÉ QUE TE AHOGUES!
¡SPLAS!


¡TE NECESITO SANO, SALVO Y "ENTERITUS" PARA AVERIGUAR MUCHAS COSAS!
75


¡TAL COMO ME PARECÍA, NO HAY MONSTRUOS EN ESTE SIGLO! ¡USTED, MÍSTER DOLLMAKER, COMO FABRICANTE DE MUÑECAS...


...SABRÁ DE QUÉ PLÁSTICO "TIPO PIEL" ESTÁ HECHO ESTE AUTÓMATA MECANIZADO Y TELEDIRIGIDO!


¡TETRABRÁXICO! ¡NO PERMITAS QUE TE TOQUEN! ¡DESINTÉGRATE! ¡DESAPARECE!
¡GUAU! ¡REGUAU!
76


¡TÓMATE LA PILDORITA!
¡NACÍ PARA OBEDECER!


¡PERO MUERES POR IMBÉCIL! ¡JA, JA, JA!
¡OH!
¡OH!
¡PPFFFFFFFFFF!


¡SÓLO UN PUÑADITO DE CENIZAS!
¡REGUAUUUU! (¡LE HABÍA TOMADO CARIÑO!)
77


¡TAL VEZ SI LAS ANALIZAMOS...!
¡NO ES NECESARIO! ¡SIN TOCARLO, RECONOCÍ EL MATERIAL DE MIS MUÑECAS!


¡ESO COINCIDE CON EL AVISO QUE RECIBIÓ EL CAPITÁN! ¡ALGUIEN TOMÓ LA FÁBRICA EN MI AUSENCIA!


¡"ALGUIEN" DE QUIEN ENSEGUIDA RECONOCÍ LA VOZ EN LA MANO DEL MONSTRUITUS: EL **GRANHAMPA**!
¡SNAP!
78


¡SEGURAMENTE, ÉL OBLIGA A MIS OBREROS A FABRICAR LOS AUTÓMATAS!
¡SÍ! ¡UTILIZANDO SUS MATERIALES Y SUS MAQUINARIAS!


¡CAPITÁN, TENEMOS QUE LLEGAR A LONDRES ANTES DE QUE EL GRANHAMPA SE NOS ESCAPE!
¡DARÉ LAS ÓRDENES!


¡DESPUÉS... QUIERO HABLAR CONFIDENCIALMENTE CON USTED!
79


Y POCO MÁS TARDE...
¡TE ESCUCHO!
¡CUANDO BUSCÁBAMOS A LOS DOLLMAKER USTED ASEGURÓ CONOCER...


...HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DE SU BARCO! ¿CÓMO EXPLICA, ENTONCES, EL DOBLE FONDO DE LA CHIMENEA?


¿ME ACUSAS?
¡YO NO LO ACUSO, PERO...!
¡GUAU! (¡NO TE EQUIVOQUES, HIJITUS!)
80


¡ESTE... PERDONE, CAPITÁN! ¡PARECE QUE PICHICHUS HA DESCUBIERTO ALGO! ¡QUIERE QUE LO SIGAMOS!


¡NOS LLEVA A LA SALA DE MÁQUINAS!


¡OH!
81


¡JO, JO! ¡HIJITUS SOSPECHA DEL CAPITÁN! ¡NUNCA IMAGINARÁ QUE SOY YO EL CÓMPLICE DEL GRANHAMPA!


¡ES INÚTIL QUE TRATE DE QUEMAR EL PLANO, CONTRAMAESTRE! ¡USTED FABRICÓ EL DOBLE FONDO!
¡LO MUERDO TODO!
¡GRRRR!
¡GUAU!
82


Y MIENTRAS HIJITUS SE ACERCA A LONDRES...
¡APAPORÁ, CH'AMIGO! ¿ESTÁS SEGURO DE QUE AQUÍ ANDUVO EL MONSTRUO ESE?
CAJA


¡EN NINGÚN LADO DEJÓ HUELLAS DIGITALES! ¡O USABA GUANTES, O NO TENÍA DEDOS!


"¡JA, JA! ¡DEDOS TENÍA, Y EN LAS CUATROU MANOUS! ¿NO VISTO USTED LAS FOTOUS?"
83


¿ENTONCES, SI TENÍA DEDOS Y NO DEJABA HUELLAS... NO SERÁ ARTIFICIAL?
"¿ARTIFICIAL? ¿UN MUÑECOU, QUIERES DICIR?"


"¡ISPERA! ¡CREOU QUE EN LA LISTA DE PASAHEROS DIL BARCO HABÍA UN FABRICANTE DE MUÑECAS!"


"¡A VER... ELLINGTON... EPPER... DEBRAY... DOLLMAKER! ¡CREO QUE HAS DADOU EN LA TECLAU!"
84


"¡EN ESA FÁBRICAU PUEDES HALLAR ALGUNAU PISTA IMPORTANTE!"


"¡LOEGO TI VERÉ IN MI OFICINAU!"


ENTRETANTO...
¡VÁMONOS ANTES DE QUE LLEGUE HIJITUS! ¡YO SÉ LO QUE TE DIGO!
¿TERMINARON DE CARGAR LOS TETRA - BRÁXICOS?
85


¡APUREN, INÚTILES, QUE EL AMO QUIERE "VOLAR"!
¡TRABAJEN, ESCLAVOS!


¡VERÉ SI NO HAY "MOROS EN LA COSTA"!
86


¿EH?


¡EL COMISARIO DE TRULALÁ!
¿AQUÍ?
¡CLIC!


¡JO, JO! ¡SOLITO Y SOLO VINO A CAER "EL CHIVO EN EL LAZO"!
87


¡TETRABRÁXICO 2º Y 4º! ¡AGÁRRENLO Y TRÁIGANLO A MI GUARIDA!


¡LO QUIERO "VIVITO"! ¡JO, JO, JO!
¡EEE...PA!


¡SUELTEN, APAPORÁ! ¡ESTO ES UN DESAFÍO A LA "AUTORIDA"!
¡GUSTO DE VERLO, COMISARIO!
88


¡EL GRANHAMPA!
¡SIEMPRE VOLVEMOS A ENCONTRARNOS!


¡Y ESTA VEZ, USTED SERVIRÁ DE REHÉN EN MI PLAN...


... DE APODERARME DE TRULALÁ!
¿CÓMO DECÍS, DESACATAO?
89


¡A USTED PUEDO CONTÁRSELO TODO! ¡TOTAL, YA LO TENGO EN MIS MANOS!

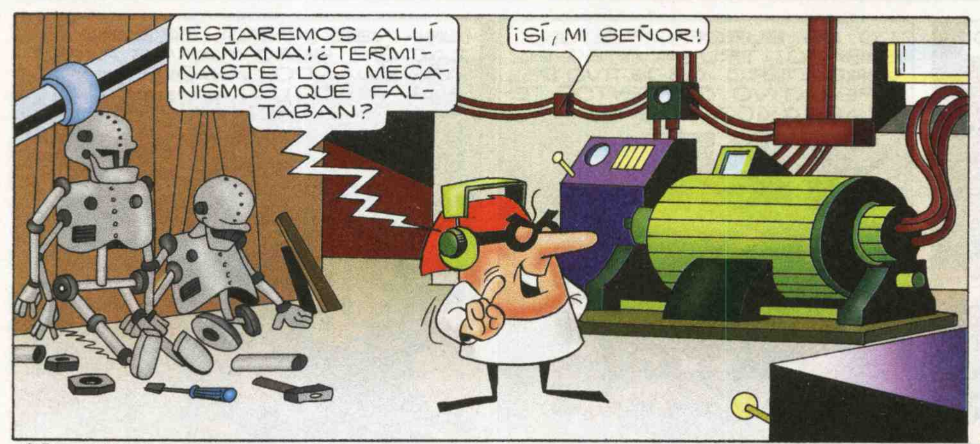

¡LO DE EUROPA FUE UN ENSAYO! ¡TRULALÁ ES EL VERDADERO OBJETIVO DEL "OPERATIVO QUINIENTOS TETRABRÁXICOS"!


90
¡UNA VERDADERA ORGANIZACIÓN! ¡PERO YA VAS A VER CUANDO LLEGUE HIJITUS!
¡JA, JA, JA! ¡JO, JO, JO!


¡CUANDO LLEGUE... SI LLEGA...ESTO ESTARÁ ABANDONADO! ¡UN AVIÓN GIGANTE NOS ESPERA...


...EN UN CAMPO SOLITARIO!..¡LE AVISARÉ A MI ENLACE EN TRULALÁ QUE NOS ESPERE!
¡TIC!


¡NEURUS! ¡RESPONDE A TU AMO!
¡OBEDEZCO, MI SEÑOR!
¡AJA!¿VOS TAMBIÉN?
91


¡ESTAREMOS ALLÍ MAÑANA! ¿TERMINASTE LOS MECANISMOS QUE FALTABAN?
¡SÍ, MI SEÑOR!


¡YA SABES QUE SI FALLAS...!
¡NO FALLARÉ! (¡SI NO, ÉSTE ME "FALLA" A MI! ¡JUEJUEJUEY!)
92


¡ENTONCES, COMIENZA A ROBAR ENERGÍA DE LA USINA DE TRULALÁ PARA LA CENTRAL TERMOELÉCTRICA...


...QUE ACCIONARÁ A LOS MONSTRUOS!
¡TODO DISPUESTO PARA LLEVAR AL ISLOTE ARTIFICIAL...


...LOS MECANISMOS Y LA ENERGÍA ELÉCTRICA!
¡PUCHOOO!
93


¡...VIEJO FUELLE ARRABALERO... AUNQUE TENGAS AGUJEROS...!
¡BASTA, RETONTOLOTE...


...QUE SI NO NOS APURAMOS, EL GRANHAMPA NOS LIQUIDA!
¡USTED ESTÁ NERVIOSO... TÓMESE UN AMARGO!


¡BASTA! ¡AMARGO VAS A QUEDAR SI NO CONECTAS ENSEGUIDA LOS CABLES A LA CENTRAL DEL ISLOTE!
¡AIA!
94


¡Y NO TE VA-YAS A EQUI-VOCAR!
¡UNA...DOLI...TUÁ... NO SÉ CUÁL SERÁ! ¿SERÁ ÉSTE CON ÉSTE O CON EL CELESTE?


¿SERÁ DE ESTA FORMA O DE OTRA MANERA? ¡A MÍ QUÉ ME IMPORTA! ¡YO ENCHUFO CUALQUIERA!


¡BOOOM!
95


ENTRETANTO, EN CASA DE OAKY...
¡DALE...KID POROTO! ¡ASHÍ MI GUSTA! "¡TIROS, LÍOS Y COSA GOLDA!"
¡PUM!
¡PUM!


"¡OIA! ¿QUÉ HICÍ? ¿LO MATÉ AL TILIVISOR?"
¡PLOF!


¡NO! ¡ESTÁ DESCOMPUESTO-TO! ¡GUTI!!!!!!!!
¡CLIC!
¡CLIC!
96


¿PODÉS ARRE-GLARME LA "TELE"?
¡IMPOSIBLE, NIÑO! ¡SE HA CORTADO LA LUZ EN TODA LA CASA!


¡QUÉ MACANA! ¿A VER SI LOS "VICHINOS" TIENEN "TRILICIDAD"?
¡CORRE, PUCHO! ¡APÚRATE, IN-SERVIBLE!


¿QUÉ PASA, PROFESOR?
¡NO ME HAGAS PERDER TIEM-PO! ¡LA USINA DE TRULALÁ ESTÁ ENVUEL-TA EN LLAMAS!
97


¡TENEMOS QUE TRATAR...ESTE QUE... DE APAGARLAS!
¡NOS VA EN ELLO LA VIDA!

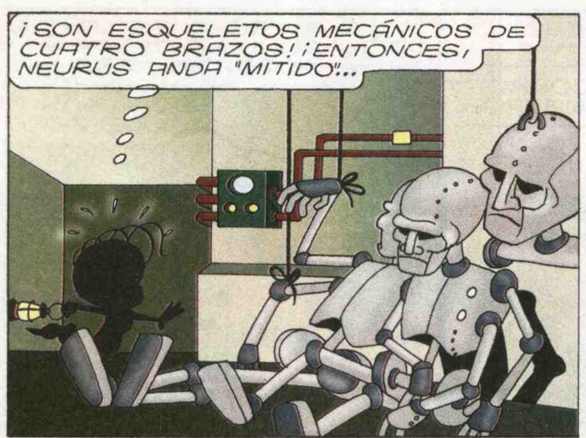

¿LA VIDA DE USTEDES?
¡SOCORRO! ¡BOMBEROS!


¡QUÉ A PECHO SE LO TOMARON! ¿NO TENDRÁN ALGO QUE VER?
98


¡YO, POR LAS DUDAS, ME VOY A "SHPIAR" AL LABORATORIO DE ESE "LOCOLOTO"!


¡CUÁNTO CABLERÍO! ¿NO DIGO? ¡"SHIGURO QUE DESDE AQUÍ HICHIERON EL LÍO EN LA UCHICHINA"!


¿PERO... Y ESO?
99


¡SON ESQUELETOS MECÁNICOS DE CUATRO BRAZOS! ¡ENTONCES, NEURUS ANDA "MITIDO"...


...EN ESTE ASUNTO DE LOS "MONSTRUOTOS"!


¡SOCORRO! ¡PAPUCHITO "QUILIDOOO"!
100


¡GONZÁLEZ... DIGO... GUTIERREZ!
¿QUÉ SUCEDE, HIJO MÍO?


¡PRONTO! ¡EL "TELEFONONO"!


¿CIRUJANA... DIGO... OPERADORA? ¡COMUNÍQUEME CON EL HOTEL "TÁMECHÍS" DE LONDRES!
101


MIENTRAS, EN EL HOTEL...
¡Y DESDE QUE LLEGUÉ SON TODAS DIFICULTADES! ¡EL GRANHAMPA ABANDONÓ LA FÁBRICA...


...Y EL COMISARIO HA DESAPARECIDO!
¡TEMO QUE LO HAYA LLEVADOU DE REHÉN!


102
¡SÍ! ¿PERO... ADÓNDE?
¡RIIIIING!


¿SERÁN NOTICIAS DEL COMISARIO?
¡HOLA! ¿HIJITUS?


¡ES OAKY! ¿PASA ALGO EN TRULALÁ?
¡BLA... BLA... BLA! ¡Y TONCHE... BLAAAAA!


"¡TENÉS QUE VENIR VOLANDO, PIBITO!"
¡OH!
103


¡OAKY ENCONTRÓ CIENTOS DE MECANISMOS DE TETRABRÁXICOS EN EL LABORATORIO DE NEURUS!
¿NEURUS?
¡CLIC!


¡EL SABIO LOCO DE TRULALÁ! ¡HACIA ALLÍ DEBE HABER IDO EL GRANHAMPA!


¡PONDRÉ A TU DISPOSICIÓN UN AVIÓN "SUPERSÓNICOU"!
¡NO PUEDO PERDER TIEMPO! ¡SOMBRERO... ¡SOMBRERITUS...
104


...CONVIÉRTEME EN SÚPER HIJITUS! ¡FUFUUUUUU!


105


"¡SIÑIORES VICHINOS DE ESTE PUEBLO! ¡ESTAMOS EN PILIGRO, Y EL COMISARIO E HIJITUS NO ESTÁN!"
¡HÁGANLE CASO! ¡ORGANICEMOS LA DEFENSA!
¡JA, JA!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA!


¡LO QUE LES DIGO ES CIERTO! ¡NEURUS TIENE LOS MECANISMOS DE LOS "MONSTRUOTOS"!
¡SEÑORES! ¡MI HIJO CUENTA CON MI AVAL...


...MORAL Y FINANCIERO!
¡Y TAMBIÉN CON EL MÍO... PERO SOLO MORAL!
106


¡TENEMOS QUE ARMARNOS CON TODO LO QUE ENCONTREMOS: PALOS...LATAS!
¡Y TAMBIÉN TIROS, LÍOS Y COSA GOLDA!


¡LOS VALIENTES TRULALALENSES, CON CORAJE SIN IGUAL, A NEURUS, EL CHUCU-CHUCU, LE HARÁN POR PORTARSE MAL!


¡GUAU... GUAU!
107


ENTRETANTO, NEURUS Y PUCHO...
"¡ELVIRAAA...PREFIERO ESTAR AL SOOL ...PUF... QUE CORRIENDO... TODO EL DÍA...PREFIERO ESTAR AL SOOOL!"


¡CÁLLATE YA, TONTOLOTE! ¡EN VEZ DE QUEJARTE... AGRADECE QUE PUDE ARREGLAR LO DE LA USINA! ¡Y AHORA, A RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO!


¡TE DARÉ UN TRABAJITO LIVIANO! ¡JEJEJUEY!
108


¡VE CARGANDO LOS MECANISMOS EN LA CAMIONETA!
¿YO SOLITO?


¿NO ME AYUDA, "PROFE"?
¡NO PUEDO! ¡ESTOY... JUEJUEJUEY... CALENTANDO EL MOTOR!
¡RRRRR!


¡BUENO, YA ESTÁN TODOS!
¿DE VERAS, PUCHITO? ¡ENTONCES... **ADIÓS**!
109


¡**EH...** "PROFE"! ¡NO SE VAYA! ¿Y MI PARTE EN EL NEGOCIO?
¡PÍDESELA AL COMISARIO! ¡JEJEJUEY!
¡ROAUMMM!


¡...Y DECÍAS... ESTE QUE... QUE ME AMABAS...!
¡VIVA TRULALÁ! ¡HIP! ¡HIP! ¡RAAA!


¡PAREN! ¡ALLÍ ESTÁ PUCHO!
110


¿QUÉ TE SUCEDE?
¡EL "PROFE" ME ABANDONÓ DESPUÉS DE HACERME TRABAJAR COMO A UN BURRO!


¡ESTO TE PASA POR CONFIAR EN UN BANDIDITUS!
¡AUUUUU! ¡AUUUUU!


¡CONVÉNCETE, PUCHO! ¡ES MEJOR QUE COLABORES CON LA JUSTICIA!
¡SÍ! ¡LE VOY A "DESTAPAR LA OLLA" A ESE FALLUTO!


¡PERO CONSTE QUE LO HAGO POR LA DECEPCIÓN QUE ME CARCOME EL PECHO!
¡VAMOS! ¡HABLA DE UNA VEZ!


¡NEURUS ESTÁ CON EL GRANHAMPA EN EL ISLOTE ARTIFICIAL!
¿ISLOTE? ¡YO NO CONOZCO NINGUNO!


¡LO HICIERON CONSTRUIR EN SECRETO! ¡NADIE VIO NADA PORQUE ESTÁ BAJO EL AGUA!
¡PAPITUS! ¡Y A MENOS DE DIEZ MILLAS DE TRULALÁ!
TRULALÁ 9 MILLAS


¡A LOS TRETRETRATRA... ESTE QUE... ÉSOS... LOS MANEJAN DESDE UNA CENTRAL ELÉCTRICA...


... CON CORRIENTE QUE ROBAN A LA USINA DE TRULALÁ!
"¡LOMPO L'ALMA!" ¡CON RAZÓN SE ME APAGÓ LA "TELE"!


¡GRACIAS, PUCHO! ¡LO QUE HAS DICHO ME SERÁ MUY ÚTIL!
¡PERO CONSTE QUE YO NO SOY UN CHISMOSO! ¿EH?
113


¡SÍ, YA "SHÉ"! ¡LO HICHISTE POR LA DECEPCIÓN QUE TE CARCOME... ESTE QUE... EL PECHO!


EN LA CALLE, LA GENTE SE IMPACIENTA...
¿PARA QUÉ NOS TRAJERON HASTA AQUÍ?
¡OH! ¡CALMA, SEÑORES!
¡VECINOS DE TRULALÁ!

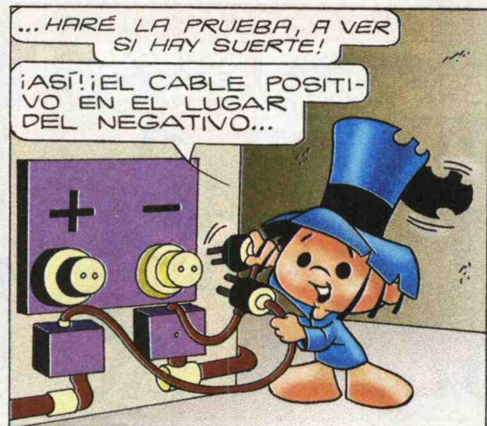

¡LAS CIRCUNSTANCIAS HAN CAMBIADO! ¡SERÁ NECESARIO QUE ME ARRIESGUE YO SOLO!
114


¡VUELVAN A SUS CASAS! ¡Y TENGAN CONFIANZA EN MÍ!
¿Y VAS A IR SOLITO AL "ISLOTOTE"?


¡SÍ! ¡PERO ANTES VERÉ SI PUEDO HACER "ALGO" DESDE LA USINA!
¡POBRE MI HIJITUS QUERIDO... QUÉ VIDA SACRIFICADAAAAA!


¡TEMO QUE EL GRANHAMPA YA ESTÉ HACIENDO AVANZAR LOS MONSTRUOS SOBRE TRULALÁ, PERO...
USINA ELÉCTRICA
115


...COMO SÉ QUE INVIRTIENDO LOS CABLES, ALGUNOS MOTORES GIRAN AL REVÉS...


...HARÉ LA PRUEBA, A VER SI HAY SUERTE!
¡ASÍ! ¡EL CABLE POSITIVO EN EL LUGAR DEL NEGATIVO...


...EL NEGATIVO EN EL DEL POSITIVO... Y OJALÁ QUE LOS TETRABRÁXICOS RETROCEDAN EN VEZ DE AVANZAR!
116


MIENTRAS, EN LA INEXPUGNABLE CIUDADELA DEL ISLOTE ARTIFICIAL...
¡MIRA, NEURUS! ¿NO ES UNA GLORIA VER CÓMO LA BALSA SUBMARINA AVANZA MAJESTUOSA HACIA LA CONQUISTA DE TRULALÁ?


¡CASAS... COMERCIOS... MINISTERIOS! ¡TODO SERÁ MÍO... MÍIIIO!
¡LA QUE ES MÍA... MÍIIIA, ES ESA FRASE!
117


¿ESTEEE... QUÉ ME DARÁS A MÍ DE TODO ESO?
¡A TI TE NOMBRARÉ COMISARIO HONORIS CAUSA!
¿EH?


¡ESO ES USURPACIÓN DE RANGO, ESCALAFÓN Y JERARQUÍA!
¡PAPARRUCHAS! ¡JUEJEJUEY! ¿EH?


¡PARECE QUE LA BALSA SE DETIENE!
¡Y AHORA EMPIEZA A VIRAR!
118


¡HA GIRADO CIENTO OCHENTA GRADOS!
¡Y VUELVE DIRECTAMENTE HACIA AQUÍ!


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¿Y A MÍ ME LO PREGUNTAS?


¡YO TE ANIQUILO, NEURUS! ¡LOS TETRABRÁXICOS ESTÁN DESEMBARCANDO EN LA PLAYA!
¿Y QUÉ CULPA TENGO YO?
119


¡SÓLO HAY UNA EXPLICACIÓN! ¡TE EQUIVOCASTE Y COLOCASTE LOS CABLES INVERTIDOS!
¡ME EQUIVOCO... DIGO... TE EQUIVOCAS! ¡YO SOY UN SABIO!


¡APAPORÁ! ¡LOS BICHARRACOS ENTRAN DESTROZANDO TODO A SU PASO!
¡CRASH!
¡CRASH!
¡CRASH!


120
¡YA LLEGAN! ¡MAMA!
¡DETÉNGANSE, INSENSATOS! ¡OH... NO PUEDO DOMINARLOS!


¡ESTÁ ENTRANDO AGUA!
¡LINDA ALTERNATIVA! ¡AHOGARNOS O...


...QUE NOS HAGAN PICADILLO!
¡PICADILLO TE HARÁN A TI, NEURUS!


¡EH! ¡NO PUEDES HACERME ESTO! ¡SOY TU SOCIO!
¡PLAC!
¡QUÉDATE CON EL "NEGOCIO"! ¡TE CEDO MI PARTE! ¡JO, JO!
121


¡NO PODRÁS HUIR, GRANHAMPA! ¡HAY "BICHARRACOS" PARA TODOS!
¿EH?


¡UAY! ¡UAY! ¡A MÍ NO... QUE YO SOY EL JEFE!
¡BUENO! ¡SUFICIENTE POR HOY!


¡TÚ! ¿DE DÓNDE SALISTE, ENTREMETIDITO?
¡NO PROTESTE Y AGRADEZCA MI PRESENCIA!
122


¡NO SOY TAN INHUMANO COMO PARA PERMITIR QUE SU PROPIA MALDAD LOS DESTRUYA! ¿POR DÓNDE ENTRA LA CORRIENTE?
¡POR...ESE...GRUESO CAÑO!


¡MMM...MMM!
¡CUIDADO, GURISITO! ¡ESTÁ LLENO DE CABLES! ¡TE VAS A ELECTRIZAR!
123


¡NO DE ESTA FORMA!
¡QUÉ BÁRBARO! ¡CORTÓ LOS CABLES INTERIORES...


...SIN ROMPER LA PROTECCIÓN DEL CAÑO!
¡BIEN! ¡SIN ELECTRICIDAD, LOS TETRABRÁXICOS SON SIMPLE "BASURITA"!


¡Y AHORA, SÁCAME DE AQUÍ! ¡SOY TU AMIGO DE TODA LA VIIII...DA!
¿AJÁ EH? ¡PERO PRIMERO...
124


...DÉJAME AJUSTAR CUENTAS CON TU "SOCIO"!


¡MIRA TUS MUÑECOS, GRANHAMPA! ¡ESTÁS VENCIDO! ¡SERÁ MEJOR QUE TE ENTREGUES!
¿ENTREGARME? ¡TÚ NO ME CONOCES!


¡EL GRANAMPA SIEMPRE TIENE UN ULTIMO RECURSO!
125


¡LOGRASTE DESCUBRIR UNA DE LAS FUNCIONES DE LA CUARTA MANO! ¡PERO...


...JAMÁS IMAGINASTE OTRA IMPORTANTE! ¡CADA CUARTA MANO ES UNA PODEROSÍSIMA **BOMBA**!...


...DESTINADA A **VOLAR** ESTE REFUGIO EN CASO DE SER DERROTADO!
¡PATARRÁPATE! ¿NO LO HARÁS VOLAR AHORA QUE ESTOY YO!
126

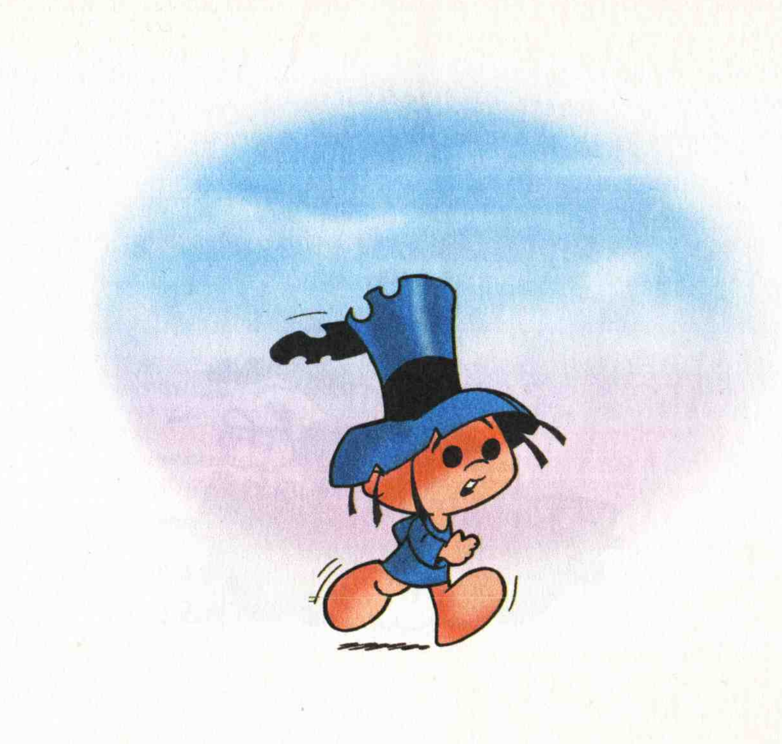

¡SUELTA!
¡DÉJAME! ¡MORIREMOS TODOS JUNTOS!

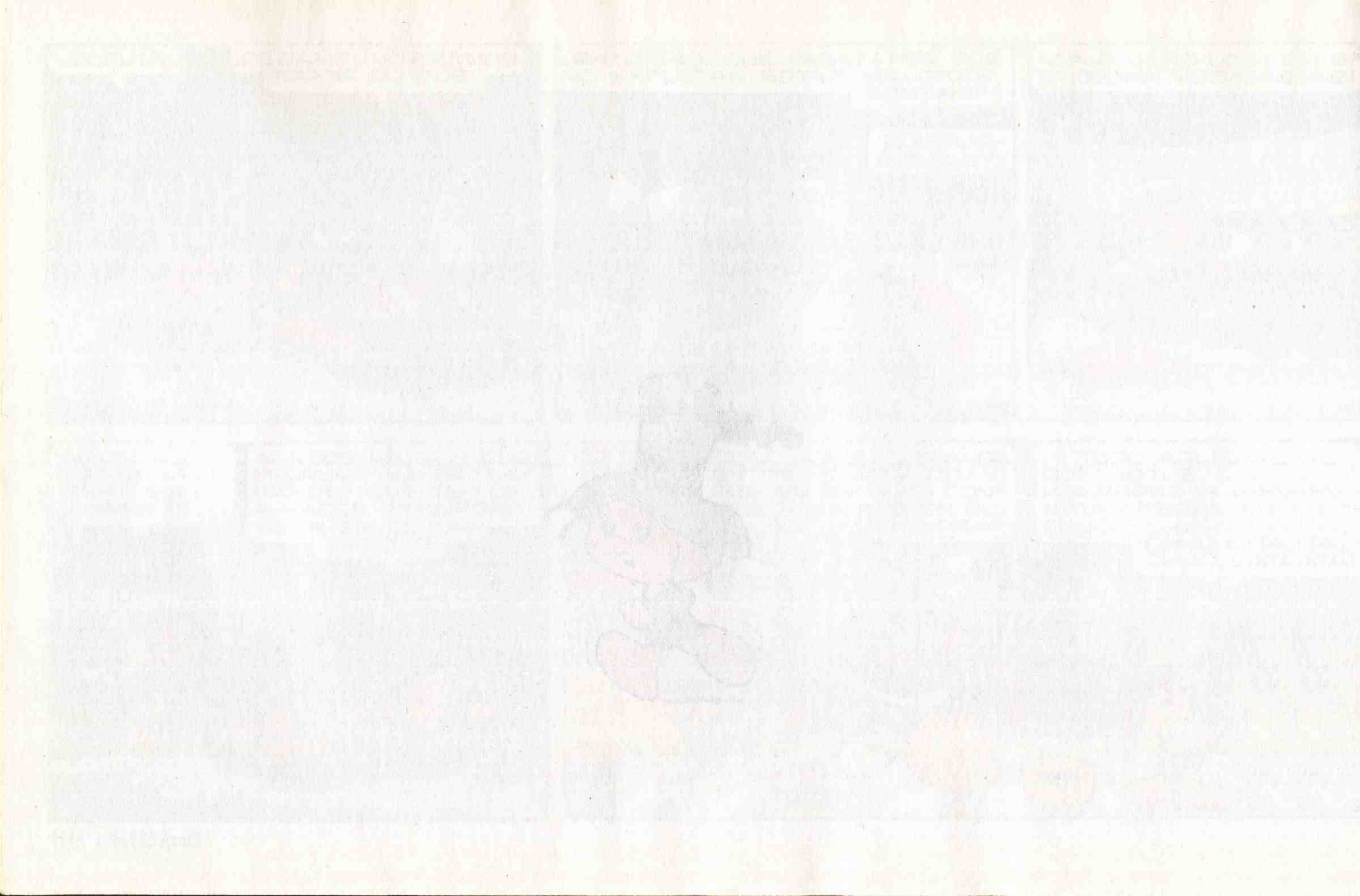

¿EH? ¿PERO... QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO EXPLOTAN ESTAS MALDITAS BOMBAS?
¡JUEJUE-JUEJUEY!


¡JA, JA! ¿NO LO VES? ¡SI ESTÁN MOJADAS!
127

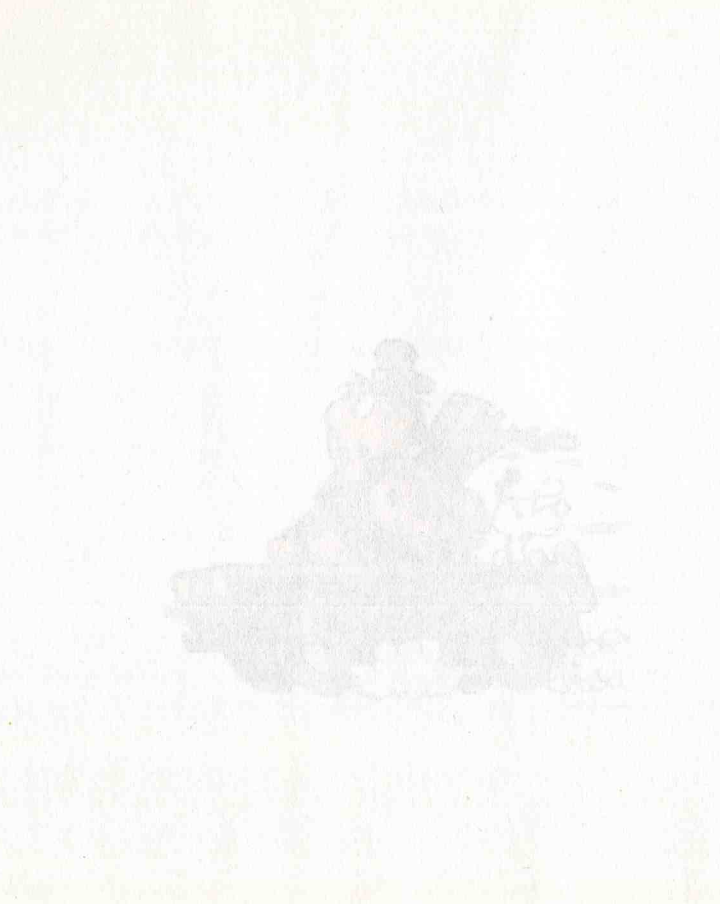

¡NO TE RESISTAS MÁS! ¡SERÁ MEJOR PARA TÍ!
¡Y A VOS TAMBIÉN, CHE NEURUS! ¡VAMOS "NADANDO", QUE TE VOY A HACER REPIMPOROTEAR EN EL CALABOZO!


POCO DESPUÉS...
¡TODO AQUEL QUE ANDA ENTRE MONSTRUOS/ Y DESOYE UN BUEN CONSEJO,/ METIDO EN EL CALABOZO/ TENDRÁ QUE LLEGAR A VIEJO!
¡Y TODO AQUEL AL QUE HIJITUS/ SUS MALDADES DESBARATA,/ RECIBE SU CHUCU-CHUCU, / Y CHUCULITA, CHUCULATA!
FIN
128











Autor de la obra: Manuel García Ferré

Clarín

Directora: Ernestina Herrera de Noble
Editor General de Redacción: Ricardo Kirschbaum
Editor General de Revistas y Proyectos Especiales: Norberto Angeletti
Editor Jefe de Proyectos Especiales: José Antonio Alemán
Editor: Héctor García Blanco
Producción Gráfica: Antonio Basile - Federico Giorgi - Martín Sarceda Bouza
Impresión: Artes Gráficas Rioplatense S.A., noviembre 2011

García Ferré, Manuel
Monstruo de cuatro brazos o el granampa ataca / Manuel García Ferré ; edición literaria a cargo de Pablo Colazo. - 1a ed. - Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2011.
76 p. : il. ; 21x14 cm. - (Hijitus; 10)

ISBN 978-987-07-1608-2

1. Historietas. I. Colazo, Pablo, ed. lit. II. Título.
CDD 741.5

Fecha de catalogación: 21/09/2011

aventuras de hijitus



Libros de la colección:

1. "El fracaso de un artista" o "El rico pobre"
2. "El satélite infernal" y "El auto increíble"
3. "El ídolo blanco" o "La isla de Balú"
4. "La ciudad submarina"
5. "Así de chiquito" y "Locura musical"
6. "El cobalto 70" o "Los contaminados"
7. "Petróleo blanco" o "La mamá de Neurus"
8. "Pichichus en peligro" o "El taxidermista"
9. "El mono equivocado" y "El bueno bueno"
10. "Monstruo de cuatro brazos" o "El Granhampa ataca"
11. "Sucedió en Budinesia" o "El repeluz"
12. "Carrera al polo sur" o "El legado del abuelo"



Clarín

9 789870 716082